

gestern heute morgen in der Konservierung und Restaurierung

Die 26. Tagung des ÖRV im Rahmen der MONUMENTO „yesterday – today – tomorrow“ findet in Kooperation mit der Messe Salzburg GmbH statt und greift auch thematisch den Messe-Schwerpunkt auf.

Im Fokus steht dabei, dass jede konservatorisch-restauratorische Intervention an Kunst- und Kulturgütern auf der Erfassung von historischem Bestand und zurückliegenden Eingriffen, Alterungsprozessen und Schäden basiert – denn nur so können Erhaltungskonzepte forciert werden, die auch ‚morgen‘ noch tragfähig sind.

Haben sich im Laufe der Jahre die konservatorisch-restauratorischen Strategien und Methoden auch verändert und weiterentwickelt, so ist doch stets die langfristige Erhaltung von Zeugnissen der Vergangenheit und ihre Überlieferung für zukünftige Generationen ein zentrales Anliegen. Neue Herausforderungen ergeben sich dabei oft an der Schnittstelle zwischen Bewahrungsauftrag und Inszenierungswünschen.

Diesen Themenschwerpunkten und verwandten Fragestellungen widmen sich die Tagungsbeiträge aus unterschiedlichen Perspektiven.

Veranstaltungsort & Tagungsbüro

Messezentrum Salzburg GmbH, Am Messezentrum 1,
5020 Salzburg, Tagungsbüro ab 8.30 Uhr

Ehrenschutz

Helga Rabl-Stadler,
Präsidentin der Salzburger Festspiele

Tagungsgebühren inkl. Messeeintritt

Mitglieder ÖRV	100,- €
Mitglieder in Ausbildung	50,- €
Nichtmitglieder des ÖRV	150,- €
Nichtmitglieder in Ausbildung	65,- €
Tageskarten Mitglieder	65,- €
Tageskarten Nichtmitglieder	95,- €

Bei Barzahlung im Tagungsbüro erhöht sich die Gebühr um 10,- €

Anmeldung zur Tagung auf der ÖRV-Homepage
(www.orv.at) ab Mitte Jänner 2020

Stornobedingungen: Bei Stornierung bis zum 2. März 2020 wird der eingezahlte Betrag abzüglich einer Bearbeitungsgebühr von 20,- € zurückerstattet. Bei späterer Stornierung besteht kein Anspruch auf Rückerstattung.

Tagungsorganisation

Kontakt: tagung@orv.at
Kontakt für Sponsoren: sponsoring@orv.at

Österreichischer Restauratorenverband
PF 576, A-1011 Wien
www.orv.at

gestern heute morgen

in der Konservierung und Restaurierung

6. – 7. März 2020
Messezentrum Salzburg



26. Tagung des ÖRV
Österreichischen Restauratorenverbandes



Im Rahmen der MONUMENTO yesterday – today – tomorrow,
der internationalen Messe für Kulturerbe und Denkmalpflege



in Kooperation mit

MONUMENTO
Salzburg

deffner & Johann
Conservation and Restoration Supplies - Since 1880

messezentrum
salzburg

salzburgarena

Freitag, 6. März 2020

- 10.00 **Begrüßung**
Beate Murr, Präsidentin des ÖRV
Alexander Kribus, Geschäftsführer
Messezentrum Salzburg
Helga Rabl-Stadler, Präsidentin der
Salzburger Festspiele
- 10.15 Keynote: *Eva Hody*, BDA Salzburg
- 10.30 **Der Paramentenbestand des Salzburger Domes
Bestandserfassung – Pflege – Konservierung:
Gestern. Heute! Morgen?**
Regina Knaller, Wien
- 11.00 **Schädlingsbefall an den Salzburger Paramenten**
Stephan Biebl, Benediktbeuern

11.30 Kaffeepause

- 12.00 **Papierrestaurierung an österreichischen
Archiven bis 2000**
Catherine Bouvier, *Sigrid Eyb-Green*,
Wolfgang Baatz,
Akademie der bildenden Künste Wien
- 12.30 **Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden
Künste und Wien Museum – Restaurierungs-
geschichte zweier Wiener Sammlungen**
Elina Eder, *Sigrid Eyb-Green*, *Wolfgang Baatz*,
Akademie der bildenden Künste Wien
- 13.00 **Zur Geschichte der Papyruskonservierung –
eine Untersuchung basierend auf Textquellen**
Anna Kaiser, München

13.30 Mittagspause

- 14.30 **Die St. Nikolauskapelle von Schloss Schmida (NÖ)
– Überraschungsmomente bei der Untersuchung
einer verlorenen Ausstattung**
Susanne Beseler, Wien

- 15.00 **Die Prunktreppe von Schloss Harmannsdorf,
Niederösterreich. Erstellung eines Restaurier-
konzepts & exemplarische Umsetzung**
Katharina Breunhölder, *Gabriela Krist*, *Marija
Milchin*, Universität für angewandte Kunst Wien
- 15.30 **Herausforderungen der Steinrestaurierung:
gestern, heute, morgen**
Marija Milchin, *Gabriela Krist*,
Universität für angewandte Kunst Wien

16.00 Kaffeepause

- 16.30 Podiumsgespräch
**Ausschreibung & Vergabe von restauratorischen
Leistungen**

18.00 Abendveranstaltung

Samstag, 7. März 2020

- 9.30 **Konservierung und Restaurierung eines
spätgotischen Kreuzifixes aus dem Besitz von
Stift Nonnberg in Salzburg, im Volksmund
genannt „Schifferkreuz“**
Alexander Lassnig, Oberalm
- 10.00 **Konservierung eines Kachelofens aus der späten
Renaissance mit nicht-wässrigen Materialien**
Liesa Brierley, Salzburg Museum
- 10.30 **INSZENIEREN – VERGESSEN – WIEDERENTDECKEN
– WEITERTRAGEN: Die Fürstenzimmer der Festung
Hohensalzburg – Bedeutungswandel eines
profanen Raumensembles der Spätgotik**
Elisabeth Scheel, *Ilse Prenner*, Wien
- 11.00 Kaffeepause
- 11.30 **<Patina>digital</Patina>
„es wird ALLES ästhetisch mit der Zeit“**
Almut Schilling, Wien

- 12.00 **Fröschebein und Krebs und Fisch – Untersuchung
und Restaurierung eines Waschtischsets herge-
stellt von Peter Kuster in Nürnberg um 1550**
Valentina Ljubić Tobisch, Wien
Robert Linke, BDA

- 12.30 **Restaurierung, Konservierung und Objektmontage
eines Kürassier-Harnischs aus der Sammlung
des Salzburg Museums**
Maximilian Bertet, Salzburg Museum

13.00 Mittagspause

- 14.00 **Vom provisorischen Hilfsaufseher zum Ober-
restaurator – zum Leben und Wirken des von
1938 bis 1972 am Joanneum tätigen Restau-
rators Friedrich Rath**
Robert Fürhacker, Unterzeiring

- 14.30 **Kulturgutschutz während des 2. Weltkriegs.
75 Jahre Kriegsende – eine Berliner Sicht auf
den Kulturgutschutz ganz eigener Dimension in
den sechs Jahren zuvor**
Uwe Peltz, Antikensammlung der Staatlichen
Museen zu Berlin

- 15.00 **Von Brandi bis Taubert – Begegnungen in der
Restauratorenwelt seit den 1960er Jahren**
Manfred Koller, Schwechat

15.30 Schlussworte

Führungen ab 17 Uhr

Festung Hohensalzburg – Fürstenzimmer
(*Elisabeth Scheel*, *Ilse Prenner*)
Treffpunkt: 16.45 Uhr
Festungsbahn Talstation, Festungsgasse 4

Großes Festspielhaus, Haus für Mozart und Felsenreitschule
Treffpunkt: 17 Uhr, Hofstallgasse 1

Salzburger Dom
Treffpunkt: 17 Uhr, Domplatz 1a